



59347

kal.komp.



Mag. St. Dr.

Brościu Nicolai: Theorema mathematicum ex  
arithmetica speculativa de specibus et propo-  
sitionibus numerorum

1665



Natem N 664



# THEOREMA

MATHEMATICVM

ex Arithmetica Speculatiua

DE

Speciebus & proprietatibus numerorum

*Publicè ad disputandum.*

59347  
III

Sub Felicissimis Auspicijs

*Magnifici, Perillustri & Admodum Rñdi Domini*

D. STANISLAI

IVRKOWSKI,

Sacræ Theol: Doctoris & Professoris

Ecclesiarum Collegiatarum S. Floriani PRÆPOSITI

Sancti Georgii in Arce Cracouiensi,

ET

OPATOWIENSIS CVSTODIS

PROTHONOTARII APOSTOLICI

SCHOLARVM

VLADISLAVIANARVM PROVVISORIS,

Studij Vniuersitatis Cracouiensis PROCANCELLARII

ET

GENERALIS RECTORIS.

A

M. NICOLAO BROSCIO

*In Peraugusto DD. Theolog: Lectorio, A.D. 1665.*

*Die 23. Mensis Iulij H. II.*

PROPOSITVM.

CRACOVIAE,

*In Officina ALBERTI Siękielowic. S.R.M. Typogr.*





# THEOREMA

**V** Species numeri absoluti, respectu ordinis, Relati verò ad alium respectu mensuræ, habeant inter se Mathematicam Rationem, & producant Arithmetica, Geometricam, & Harmonicam Proportionem nec ne?

## CONCLUSIO I.

Numeri absoluti Species, Par & Impar habent Mathematicam Rationem, respectu ordinis.

### COROLLARIA.

- I. Numeri, tam Pariter Pares, Pariter Impares, & Impariter Pares, quàm Primi, Compositi, & Medij, eandem etiam habebunt.*
- II. Numeri Paris partes, in Paritate & Imparitate conueniunt, Imparis è contra.*
- III. Facti verò Prioris, ad paritatem, Posterioris, ad utrumque tendunt.*
- IV. Pars Numeri Pariter. Paris, est tam in Quantitate, quàm in Denominatione Par. Pariter verò Imparis Pars, si in Quantitate Par fuerit, in Denominatione, Impar erit, & è contra.*
- V. Numerus Par, habet varias denominationes, tam ratione multitudinis, quàm ratione magnitudinum realium & imaginariarum, sicut & Numerus Impar.*

CON-



## CONCLUSIO II.

Species numeri ad alium relati, ratione mensuræ, dicunt Mathematicam rationem Æqualitatis & Inæqualitatis.

### COROLLARIA.

- I. Denominator Rationis Æqualitatis est unitas.
- II. Omnis inæqualitas ad æqualitatem reducitur.
- III. Sicut Ratio Æqualitatis est Rationalis sed non è contra: ita Ratio Irrationalis est Inæqualitatis non tamen è contra.
- IV. Quæ ratio est Laterum eadem erit & numerorum factorum planorum ex lateribus.
- V. Maioris inæqualitatis rationalis rationis Mathematicæ Species sunt quinque, Multiplex, superparticularis, superpartiens, Multiplex superparticularis & Multiplex superpartiens. Idem intelligendum de ratione minoris inæqualitatis, addita particula sub.

## CONCLUSIO III.

Omnis Numerus habens tres aut plures terminos se æqualiter superantes producit Arithmeticam Proportionem.

### COROLLARIA.

- I. Omnis Proportio in tribus paucissimis terminis consistit.
- II. Arithmetica Proportio primum locum inter alias tenet.
- III. Inter minores terminos maior est proportio inter maiores minor.
- IV. Multiplicati termini huius Proportionis habebunt excessum ex ratione differentiarum.
- V. Datis numeris in proportionem Arithmetica addita ultimo differentia dabit sequentem & sic deinceps continuabitur Proportio.

## CONCLUSIO IV.

Numeri tres aut plures non easdē differentias sed eandem rationem habentes producant Geometricam Proportionem.



## C O R O L L A R I A.

- I. *Sicut se habent termini ad inuicem ita differentie eorum ad differentias.*
- II. *In maioribus terminis eadem est proportio quæ & in minoribus.*
- III. *Ex terminis extremis factus est equalis quadrato Medij.*
- IV. *Maiores terminus comparatus ad minorem ipsum minorem retinet pro differentia inter se & ipsum minorem.*
- V. *Geometrica Proportio alia Rationalis & Irrationalis alia Continua seu simplex & Discreta seu multiplex dicitur.*

## C O N C L U S I O V.

Numeri trium Terminorum, quorum primus ad tertium eandem rationem habet, quam differentia primi & secundi ad differentiam secundi & tertii, constituunt Proportionem Harmonicam.

## C O R O L L A R I A.

- I. *In maioribus terminis maior est Proportio in minoribus minor.*
- II. *Quota parte maioris Numeri exceditur minor terminus à medio, tota parte maioris numeri exceditur medius terminus ab ipso maiore extremo.*
- III. *Numeri Harmonicè proportionales si singuli per aliquem Numerum multiplicentur aut diuidantur producti aut quotientes habebunt eandem proportionem.*
- IV. *Per Numeros Arithmetice & Geometricæ Proportionis inueniuntur Numeri Harmonicè proportionales.*
- V. *Omnis Consonantiarum Ratio ex vi Numerorum dependet quarum Perfectæ simplices & famosissimæ sunt tres Diapason Diapente & Diatesseron reliquæ minus famosæ dicuntur.*

Permissu Magnifici Domini  
R E C T O R I S.





Decorative border on the left edge of the page.



Biblioteka Jagiellońska

sidr0009755



